



De kracht van Aeroprint digitaal is de snelheid waarmee bestanden verwerkt worden tot hoogwaardig drukwerk. Om dit traject zo soepel mogelijk te laten verlopen, vragen wij uw aandacht voor onze aanleverspecificatie.

● **Programma's:** Quark Xpress • Adobe Illustrator • Adobe Photoshop • Aldus Freehand • Pagemaker

De voorkeur gaat uit naar opgemaakte bestanden in **Quark Xpress** met geïmporteerde illustraties uit **Adobe Illustrator** (EPS), **Aldus Freehand** (EPS) en **Adobe Photoshop** (EPS/TIFF). Naast Quark Xpress is het mogelijk **Pagemaker** bestanden aan te leveren\*. Als het document in Freehand is opgemaakt, dient men deze te exporteren als MAC\_EPS, en daarna in Quark Xpress te importeren. MS-Dos bestanden kunnen eventueel na overleg verder verwerkt worden.\*

● **Media:**

Documenten kunnen worden aangeleverd via,

- Floppy disks
- CD\_ROM's
- Zip disks
- Jazz disks
- Syquest (44/88/200 Mb)
- Magneto Optical disks (128/230/650 Mb)
- Magneto Optical disks (650 Mb/1,3/2,6 Gb)
- ISDN (2-kanalen) 020 496 70 90 (Easy transfer/ ISDN Manager)\*
- Modem (28k8) 020 496 10 09\*
- E-mail: aerodigi@euronet.nl via (selfextracting) attachments.\*

● **Paginerings:**

Documenten met max. 4 A4 pagina's (A3 dubbelzijdig) **mogen** zelf op inslag opgemaakt worden, dus 1-4 en 2-3. Wordt het aantal pagina's meer, dan kan het document het beste opgemaakt worden zoals de paginering van het eindresultaat wordt, dus pag. 2-3, 4-5, 6-7 enz. Let ook op linker- en rechterpagina's. Eventuele templates (opmaakvormen) zijn bij Aeroprint Digitaal verkrijgbaar.

● **Beelden, Illustraties en kleurgebruik:**

- Scans en beelden uit Photoshop dienen altijd in **CMYK** gesepareerd te worden (geen RGB), in een resolutie van **300 DPI** en op het formaat zoals ze geplaatst worden in het document (geen A4scan in een illustratiekader van 5x5cm), dit geeft anders onnodig lange riptijden. De CMYK beelden kunnen weggeschreven worden als **EPS, EPS DCS, TIFF**.
- Bij Illustraties gemaakt in Illustrator of Freehand, dient men eventuele Pantone kleuren om te zetten in CMYK, of de kleurseparatie in Xpress actief maken. In Illustrator moet men de **kleuroverlap** zelf aangeven, gebeurd dit niet dan ontstaat er een wit randje omdat de illustratie koud in de achtergrond staat. Let er tevens op dat **zwart altijd transparant (op overdruk) gezet wordt**.
- De Quickmaster DI werkt uitsluitend met CMYK, zorg ervoor dat alle kleuren op kleurscheiding staan (let op RGB - kleuren). Aan gekleurde teksten wordt vaak, als ze bovenop een illustratie staan, automatisch een kleuroverlap gegeven, deze is meestal teveel, zorg (per item) voor een juiste overlap.

● **Fonts en verzameling van documenten:**

Verzamelen van bestanden kan het beste met "verzamel voor servicebureau" in Xpress, men zal echter zelf de fonts erbij moeten zoeken. Let hierbij op dat Xpress niet de fonts weergeeft van Illustraties uit Illustrator en Freehand.

\* Gaarne van te voren contact opnemen.